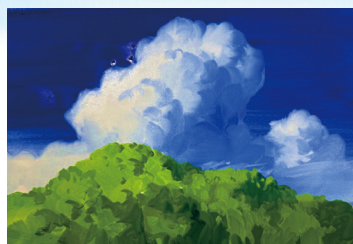


ポスターカラーで描く 背景美術の世界

予告 2025年10月25日(土)・26日(日)

業界の第一線で活躍するプロから、背景美術に欠かせないニッカー絵具の「ポスターカラー」を使用した基本から応用テクニックを見て学び実践できる貴重な機会です。全ての講座で渡邊氏のプロの技術を丁寧な説明と共に披露します。アニメーションに登場する美しい背景を描いてみたい、不透明水彩絵具(ガッシュ)の描画テクニックを学びたい、イラストやアニメーションに興味のある方、初心者の方も大歓迎です。



アニメ背景美術

①空と雲と山を描く

日時 10月25日(土)
10:30 ~ 13:00

受講料 ¥6,600 (税込)



アニメ背景美術

②基本の風景を描く

日時 10月25日(土)
14:30 ~ 17:30

受講料 ¥7,700 (税込)



アニメ背景美術

③溪谷のある風景を描く

日時 10月26日(日)
10:30 ~ 13:30

受講料 ¥8,800 (税込)



ちょっと試してみたい方向け

④空と雲を描く

日時 10月26日(日)
15:00 ~ 16:30

受講料 ¥3,300 (税込)

・定員各回 12 名 ※中学生以上対象(見学、付き添い参加不可)

・お支払い時の各種割引、ポイント加算不可



渡邊 洋一 Watanabe Yoichi

<経歴>

1979年 愛知県出身
美術系専門学校を卒業後、背景美術会社に勤務
2006年 スタジオジブリ所属(〜2009年)
2011年 ヴェイサエンターテインメント設立、代表取締役就任
『ハウルの動く城』以降、スタジオジブリ作品に背景美術として多数参加

<主な美術監督作品>

『おおかみこどもの雨と雪』/スタジオ地図
『水グモもんもん』/三鷹の森ジブリ美術館
『崖の上のポニョ』/スタジオジブリ
劇場版『若おかみは小学生!』/DLE マッドハウス
『cocoon』/NHK エンタープライズ など



X



HP

詳しい講座内容は3階アートのフロア、
大丸藤井セントラル公式 SNS にて発信!



X



Instagram

CENTRAL
大丸藤井セントラル

札幌市中央区南1西3・電話(011)231-1131(代)
<https://www.daimarufujii-central.com>

NICKER
ニッカー絵具株式会社